Projeto

#museunacionalvive

RELATÓRIO 2020-2021

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 4

COMPROMISSOS 8

GOVERNANÇA 9

LINHA DO TEMPO 12

OBRAS EM ANDAMENTO

Proteção dos Bens Integrados do Paço de São Cristóvão e Jardim das Princesas 18

Reforma e Ampliação da Biblioteca Central do Museu Nacional/UFRJ 19

Implementação do Campus de Pesquisa e Ensino Museu Nacional/UFRJ 20

Início da Restauração de Fachadas e Coberturas do Paço de São Cristóvão 21

PROJETOS

Projeto de Arquitetura e Restauro 23

Projetos Complementares 24

Conteúdos para Novas Exposições 25

DIÁLOGO E MOBILIZAÇÃO SOCIAL 28

PRÓXIMAS AÇÕES 30

ORÇAMENTO PRELIMINAR 32

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 33

EXPEDIENTE

Comitê Executivo 34

Comitê Institucional 35

Grupo de Trabalho de Segurança e Sustenta-bilidade Pós-Inauguração 36

Grupo Técnico de Gerenciamento 36

Instituições Gestoras 37

FOTO: FELIPE GONÇALVES

APRESENTAÇÃO

FOTO: JOSÉ CRUZ / AGÊNCIA BRASIL

O MUSEU NACIONAL VIVE!

FOTO: TANIA REGO / AGÊNCIA BRASIL

Imediatamente após o incêndio no Paço de São Cristóvão (ocorrido em 02 de setembro de 2018), pesquisadores, estudantes e técnicos do Museu Nacional deram início ao **Resgate de Acervos** como primeiro passo para **reconstruir o primeiro museu do País.**

A Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), conjuntamente com o Ministério da Educação (MEC), o Instituto do Patrimônio e Histórico Nacional (IPHAN), o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) e o Conselho Internacional de Museus (ICOM), mobilizou uma missão de emergência com especialistas internacionais do Centro Internacional de Estudos para a Preservação e Restauração de Bens Culturais (ICCROM) e da Alemanha para a avaliação da situação e danos causados ao edifício e às coleções. Entre 2018 e 2019, foram realizados **serviços e obras emergenciais** para a retirada de escombros, escoramento do prédio, instalação de telhado provisório e de contêineres para apoio ao Resgate de Acervos.

Em paralelo, o Governo Federal, através do MEC e por meio da cooperação com a UNESCO assim como o Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) e a Bancada Federal do Congresso Nacional mobilizaram **recursos para os projetos** para o restauro e reconstrução do Paço de São Cristóvão, reforma da Biblioteca e construção do novo Campus.

FOTO: DIOGO VASCONCELLOS/MN

EM MARÇO DE 2020, SURGIU O PROJETO MUSEU NACIONAL VIVE, REUNINDO INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS E INTERNACIONAIS EMPENHADAS NA RECONSTRUÇÃO DO MUSEU NACIONAL/UFRJ.

Resultado de um acordo de cooperação firmado entre a UFRJ, a UNESCO e o Instituto Cultural Vale, o Projeto aposta na mobilização social e na articulação de parcerias para devolver o Museu à sociedade.

Com patrocínio platina do BNDES, Bradesco e Vale; apoio do MEC, Bancada Federal do Rio de Janeiro, Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj) e do Governo Federal, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, o Projeto é orientado pelos princípios da transparência e da participação; e conta com a parceria das instituições gestoras Associação Amigos do Museu Nacional (SAMN), Fundação José Bonifácio (FUJB), Fundação Coordenação de Projetos Pesquisas e Estudos Tecnológicos (COPPETEC), UFRJ e UNESCO.

Parceiros na assinatura do termo de cooperação do projeto. Da esquerda para a direita: Júlio Costa Leite (Superintendente de Gestão Pública e Socioambiental do BNDES), Carlos Frederico Leão Rocha (Vice-reitor da UFRJ), Denise Pires de Carvalho (Reitora da Ufrj), Marlova Noleto (Diretora e Representante da Unesco no Brasil), Luiz Eduardo Osorio (Vice-presidente Executivo de Relações Institucionais e Comunicação da Vale), Alexander Kellner (Diretor do Museu Nacional), Hugo Barreto (Diretor Presidente do Instituto Cultural Vale).

DENISE PIRES DE CARVALHO

REITORA DA UFRJ

O projeto Museu Nacional Vive está cada vez mais forte devido ao grande empenho da UFRJ e de todos os parceiros. Precisamos valorizar, cada vez mais, a educação, a ciência, as artes, a cultura e a tecnologia para sermos um país verdadeiramente independente.

Como escreveu Guimarães Rosa, o que a vida quer da gente é coragem. Então, vamos continuar com muita coragem, determinação, resiliência e capacidade de adaptação aos momentos difíceis. Juntos e fortes, vamos reconstruir o nosso Museu Nacional/UFRJ!

ALEXANDER KELLNER

DIRETOR DO MUSEU NACIONAL/UFRJ

Com o empenho dos parceiros nacionais e internacionais, estamos planejando o futuro do Museu Nacional/UFRJ.

Nosso compromisso é devolver à sociedade um museu de História Natural e de Antropologia inovador, sustentável e acessível. Um museu que promova nosso patrimônio científico e cultural e que, pelo olhar da ciência, convide à reflexão sobre o mundo que nos cerca, ao mesmo tempo que nos leve a sonhar.

LUIZ EDUARDO OSORIO

VICE-PRESIDENTE EXECUTIVO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS E COMUNICAÇÃO DA VALE E PRESIDENTE DO CONSELHO DO INSTITUTO CULTURAL VALE

É com alegria que o Instituto Cultural Vale acompanha o avanço das obras do Museu Nacional. Ver o renascimento desse prédio histórico e ser parte dessa jornada para devolver para a sociedade o Museu Nacional renovado, nos inspira a seguir, junto com nossos parceiros do Projeto Museu Nacional Vive, criando caminhos para a preservação dos nossos patrimônios históricos e culturais e ampliando as oportunidades para que mais pessoas tenham acesso a eles.

MARLOVA NOLETO

DIRETORA E REPRESENTANTE DA UNESCO NO BRASIL

Apesar da pandemia mundial que estamos vivendo, podemos celebrar as conquistas alcançadas, como a finalização dos serviços de proteção dos elementos artísticos e históricos que sobreviveram ao incêndio, bem como o avanço no desenvolvimento de projetos e obras.

É uma alegria para a UNESCO participar deste Projeto, que está seguindo as melhores premissas e referências internacionais nas áreas de preservação e proteção do patrimônio cultural.

FOTO: MARCOS GUSMÃO CONCREJATO

COMPROMISSOS

1

Reconstruir e restaurar o **Paço de São Cristóvão** e o prédio anexo Alípio de Miranda Ribeiro, restaurar os j**ardins históricos** da Quinta da Boa Vista, desenvolver a **museografia** e implantar as novas **exposições** de longa duração*.

2

Reformar e ampliar a **Biblioteca Central** do Museu Nacional/UFRJ

3

Implementar o **Campus de Pesquisa e Ensino** Museu Nacional/UFRJ

*A RECOMPOSIÇÃO DE ACERVOS É UMA ATRIBUIÇÃO DO MUSEU NACIONAL/UFRJ.

GOVERNANÇA

Em 03 de março de 2020 a UFRJ, UNESCO e Instituto Cultural Vale assinaram o acordo que define a estrutura de governança do Projeto Museu Nacional Vive.

OBJETIVO

Viabilizar a cooperação entre atores governamentais, da sociedade civil, da iniciativa privada e organizações internacionais para a reconstrução e restauração do Museu Nacional.

Acompanhar as atividades em curso e as futuras, visando articular e otimizar as diferentes iniciativas e projetos, além de garantir a boa execução e a perenidade das ações planejadas.

PREMISSAS

Centralidade do modelo de governança

Transparência na comunicação

Efetividade de resultados

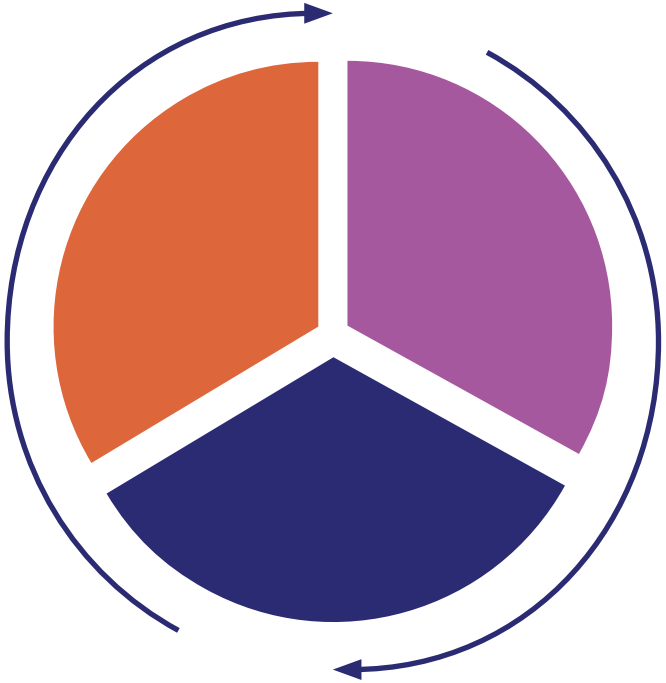
Assegurar segurança e sustentabilidade de longo prazo para o Museu Nacional/UFRJ

A governança é centrada nos seguintes fóruns:

COMITÊ EXECUTIVO
+ GRUPO TÉCNICO DE GERENCIAMENTO

Principal instância deliberativa, este comitê é responsável pelas diretrizes estratégicas acerca do planejamento, implementação, acompanhamento, comunicação e avaliação do projeto e pela coordenação do Grupo Técnico de Gerenciamento.

É formado por representantes da UFRJ/ Museu Nacional, UNESCO, Instituto Cultural Vale e representante da sociedade civil.



GRUPO DE TRABALHO DE SEGURANÇA E SUSTENTABILIDADE PÓS-INAUGURAÇÃO

Com coordenação do BNDES, o GT tem como objetivo apontar diretrizes para um funcionamento seguro e sustentável do Museu após sua reinauguração.

É formado por representantes do BNDES, UFRJ/Museu Nacional, UNESCO, Instituto Cultural Vale e SAMN (Associação Amigos do Museu Nacional).

COMITÊ INSTITUCIONAL

De caráter consultivo e com participação de parceiros das esferas pública, privada e governamental, este comitê tem o objetivo de assegurar uma comunicação permanente e transparente com a sociedade.

É formado por representantes das seguintes instituições: Academia Brasileira de Ciências, Câmara Comunitária de São Cristóvão, Governo Alemão, Instituto Goethe, Governo Português, ICCROM, ICOM, SAMN, MEC, Prefeitura do Rio de Janeiro, SBPC, UFRJ, Museu Nacional, BNDES, Instituto Cultural Vale e UNESCO.

LINHA DO TEMPO

FOTO: TÂNIA REGO-AGÊNCIA BRASIL

FOTO: JULIA PASSOS

2020

FOTO: DIOGO VASCONCELLOS/MN

MARÇO

A UFRJ, UNESCO e Instituto Cultural Vale assinam **acordo de cooperação** para implementar a estrutura de governança do Projeto Museu Nacional Vive.

A Vale anuncia patrocínio no valor de **R$ 50 milhões** ao Projeto.

JUNHO

Comemoração dos **202 anos** do Museu Nacional/ UFRJ, com programação virtual no contexto de enfrentamento da pandemia de COVID-19.

AGOSTO

Assinatura do Termo de Doação da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj) no valor de **R$ 20 milhões,** para a reconstrução do Museu Nacional/UFRJ.

Entrega do novo **módulo administrativo** no Campus de Pesquisa e Ensino Museu Nacional/UFRJ.

2020

OUTUBRO

Governo Alemão anuncia mais um aporte financeiro ao Museu Nacional/UFRJ, na ordem de R$ 2,7 milhões, confirmando apoio total no valor de 1 milhão de euros.

NOVEMBRO

Início das obras de reforma e ampliação da **Biblioteca Central.**

Conclusão do **escaneamento laser** do Paço de São Cristóvão.

link

DEZEMBRO

O banco Bradesco torna-se patrocinador platina do Projeto, com incentivo cultural no valor de **R$ 50 milhões.**

O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), que já havia aportado **R$ 21,7 milhões** ao Projeto, confirma um novo repasse na ordem de **R$ 28,3 milhões.**

FOTO: DIOGO VASCONCELLOS/MN

2021

FEVEREIRO

Início do desenvolvimento do **projeto de arquitetura e restauro** do Paço de São Cristóvão e seu prédio anexo.

Início dos serviços de pré-consolidação dos **elementos artísticos e históricos** do Paço e do Jardim das Princesas.

MARÇO

Início do projeto para **recuperação paisagística** do Jardim Terraço, Pátio do Chafariz, Jardim das Princesas, entorno da estátua de Dom Pedro II e o jardim contemporâneo na ala norte do Paço de São Cristóvão.

ABRIL

Lançamento da **edição virtual da exposição** 'Os Primeiros Brasileiros', com acervo indígena do Museu Nacional/UFRJ.

O site disponibiliza ainda um Guia Didático da Exposição, incentivando ações educativas relacionadas ao conteúdo.

osprimeirosbrasileiros.mn.ufrj.br

Webinar do GT de Segurança e Sustentabilidade Pós-Inauguração reúne representantes de diferentes instituições brasileiras para discutir **'Gestão e Sustentabilidade de Museus'.**

museunacionalvive.org.br/videos

MAIO

Lançamento do **site oficial** do Projeto.

museunacionalvive.org.br

Formação do **Grupo de Trabalho de Gestão de Riscos, Ambiental, Conservação Preventiva e Restauro do Projeto**, agregando especialistas e instituições nacionais e internacionais.

JUNHO

Coletiva de Imprensa reúne parceiros para divulgar o avanço das **obras e projetos**, e a chegada de acervos greco-romanos para a futura exposição do Museu.

JULHO

Webinar do GT de Segurança e Sustentabilidade Pós-Inauguração promove discussões sobre '**Governança e Sustentabilidade Financeira de Museus**'.

museunacionalvive.org.br/videos

FOTO: FELIPE COHEN/MNV

2021

FOTO: FELIPE COHEN/MNV

SETEMBRO

Entrega dos serviços de pré-consolidação dos **elementos artísticos e históricos** do Paço de São Cristóvão e Jardim das Princesas. Projeto lança minidocumentário sobre as ações realizadas.

museunacionalvive.org.br/videos

Museu Nacional/UFRJ lança campanha para **recomposição de acervos**.

recompoe.mn.ufrj.br

NOVEMBRO

Início das obras de **restauração das fachadas e coberturas** do bloco histórico do Paço de São Cristóvão.

museunacionalvive.org.br/videos

DEZEMBRO

Entrega do **Guia Temático**, que compila o conteúdo das novas exposições de longa duração.

OBRAS EM ANDAMENTO

FOTO: DIOGO LASCONCELLOS/MN

PROTEÇÃO DOS BENS INTEGRADOS DO PAÇO DE SÃO CRISTÓVÃO E JARDIM DAS PRINCESAS

Os serviços de higienização, pré-consolidação e proteção de elementos ornamentais e artísticos que resistiram ao incêndio de 2018 foram concluídos, possibilitando o início das obras no Paço de São Cristóvão.

Cerca de **50** profissionais dedicaram-se à conservação de ornatos de salas históricas; da escadaria monumental; de pisos e pinturas murais; e do '**Bendegó**', maior meteorito já encontrado no Brasil. Fontes, guirlandas, bancos e tronos do Jardim das Princesas também receberam os serviços.

Foram produzidos **45** moldes de ornamentos escultóricos e **75** modelos para reprodução de frisos, forros, sancas, cimalhas e molduras. Os produtos gerados subsidiam o desenvolvimento dos projetos de arquitetura, restauro e complementares.

Assista ao minidocumentário sobre as ações realizadas

METEORITO BENDEGÓ PROTEGIDO

FOTO: DIOGO VASCONCELLOS/MN

MOLDES PRODUZIDOS
A PARTIR DE ORNATOS ORIGINAIS

FOTO: DIOGO VASCONCELLOS/MN

REFORMA E AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA CENTRAL DO MUSEU NACIONAL/UFRJ

Fundada em 1863, a Biblioteca Central do Museu Nacional/UFRJ é uma das mais importantes do Brasil e conta com um acervo de **500 mil livros**, incluindo 1.500 obras raras.

A **maior obra de reforma e ampliação** de sua história avança com os serviços de recuperação estrutural, impermeabilização, reforma do auditório, ampliação e modernização das salas de guarda, aulas e leituras.

A obra contempla ainda a instalação de rede de dados, segurança, câmeras e um moderno sistema de prevenção e combate a incêndio.

FOTO: FELIPE COHEN/MNV

AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA CENTRAL ESTÁ EM ANDAMENTO

FOTO: DIOGO VASCONCELLOS/MN

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA SERÁ INTEIRAMENTE REFORMADO

IMPLEMENTAÇÃO DO CAMPUS DE PESQUISA E ENSINO MUSEU NACIONAL/UFRJ

A implementação do novo espaço para atividades acadêmicas e laboratoriais, o Campus de Pesquisa e Ensino Museu Nacional/UFRJ, vai garantir que o Paço de São Cristóvão seja inteiramente dedicado a exposições e atividades educativas.

O projeto avançou com a entrega do **módulo administrativo**; o cercamento total do terreno (44 mil m²); e a instalação de novos módulos para guarda de acervos e de apoio à Biblioteca.

Os serviços de terraplanagem, redes de elétrica, dados e hidráulica (água potável e de reuso, drenagem e esgoto) também estão em execução.

Um **Centro de Visitação Educativo** está em fase de implementação e vai ofertar programação para estudantes a partir do segundo semestre.

FOTO: DIOGO VASCONCELLOS/MN

NOVO CAMPUS ESTÁ EM CONSTRUÇÃO

FOTO: FELIPE COHEN/MNV

NOVA UNIDADE ADMINISTRATIVA DO MUSEU NACIONAL/UFRJ JÁ FOI CONCLUÍDA

INÍCIO DA RESTAURAÇÃO DE FACHADAS E COBERTURAS DO PAÇO DE SÃO CRISTÓVÃO

Planejada para acontecer em etapas, a obra começou pela restauração das fachadas e coberturas do bloco histórico, o setor do palácio que, ainda hoje, congrega elementos arquitetônicos e ornamentais representativos do período imperial com acervos científicos de grande relevância.

A obra contempla ações como a consolidação das alvenarias de pedra, mistas e de tijolos maciços autoportantes e dos vãos de portas e janelas, restauração das esquadrias, ferragens, gradis remanescentes, réplicas e novas portas, janelas, entre outros itens essenciais à restauração do monumento.

As coberturas do Paço vão receber novas tesouras metálicas, estrutura de contraventamento e sistemas de proteção contra descargas atmosféricas. A reativação das descidas de águas pluviais e a drenagem para um sistema de reuso também serão executadas. As esculturas localizadas no coroamento (topo) do edifício serão conservadas e restauradas nesta fase da obra.

FACHADA DO BLOCO HISTÓRICO DO PAÇO SERÁ ENTREGUE EM SETEMBRO DE 2022

FOTO: FELIPE COHEN/MNV

ETAPA DA OBRA CONTEMPLA A CONSOLIDAÇÃO DAS ALVENARIAS

FOTO: FELIPE COHEN/MNV

PROJETOS

PAÇO DE SÃO CRISTÓVÃO

PROJETO DE ARQUITETURA E RESTAURO

Iniciado em fevereiro de 2021, o desenvolvimento do projeto avançou com a entrega do **Estudo Preliminar** para o Paço de São Cristóvão e seu prédio anexo.

As primeiras simulações visuais indicam que o Museu vai reforçar conexões com jardins históricos e a Quinta da Boa Vista. O Paço será inteiramente dedicado a exposições e atividades educativas; e o prédio anexo terá auditório, salas administrativas e de reserva técnica.

Em maio de 2021, foi criado o Grupo de Trabalho de Gestão de Riscos, Ambiental, Conservação Preventiva e Restauro do Projeto, agregando especialistas do Centro Internacional de Estudos para a Conservação e Restauro de Bens Culturais (ICCROM), Arquivo Nacional, Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), UFRJ, Museu Nacional e UNESCO.

Todos os projetos para restauro e reconstrução do Paço têm o acompanhamento técnico da Superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) no Rio de Janeiro.

PAÇO DE SÃO CRISTÓVÃO

PROJETOS COMPLEMENTARES

Os projetos de **Paisagismo**, **Luminotécnica**, **Climatização**, **Estrutura**, **Sistemas Eletrônicos**, **Prediais** e de **Sustentabilidade** estão em desenvolvimento.

Especialistas em cada área estão atuando de maneira integrada, a partir de um sistema de modelagem digital colaborativo, otimizando os processos de reconstrução do Museu.

ESQUEMA VISUAL DO PROJETO DE RECUPERAÇÃO PAISAGÍSTICA (EM DESENVOLVIMENTO)

ESQUEMA VISUAL DO PROJETO DE LUMINOTÉCNICA (EM DESENVOLVIMENTO)

CONTEÚDOS PARA NOVAS EXPOSIÇÕES

Em coordenação com as equipes do Museu Nacional/ UFRJ, **15** pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento foram contratados pelo Projeto e estão desenvolvendo pesquisas de conteúdos para novas exposições, assim como identificando acervos de interesse.

Os trabalhos já resultaram na elaboração do **Guia Temático** para as novas exposições de longa duração e na definição dos **04** circuitos expositivos: Histórico, Universo e Vida, Diversidade Cultural e Ambientes do Brasil.

Estes circuitos ocuparão uma área de 5 mil m² do Paço de São Cristóvão e deverão exibir cerca de 10 mil peças. Nesse sentido, foi iniciado o **planejamento para novas aquisições** de acervo, com diferentes linhas de atuação e estratégias. Entre elas, a **Campanha #Recompõe**, lançada pelo Museu Nacional/UFRJ em setembro de 2021, que está sensibilizando colecionadores, instituições nacionais e estrangeiras, e diferentes coletividades representativas da sociedade a doarem acervos científicos originais.

Saiba mais em recompoe.mn.ufrj.br

FOTO: DIOGO VASCONCELLOS/MN

PLUMÁRIA INDÍGENA DOADA PELO UNIVERSAL MUSEUM JANNEUM DE GRAZ (ÁUSTRIA)

FOTO: DIOGO VASCONCELLOS/MN

PEÇA DE ARTE AFRICANA DOADAS PELO PESQUISADOR WILSON SAVINO

HISTÓRICO

O circuito apresentará a trajetória do Museu Nacional/ UFRJ, como museu e instituição de pesquisa e ensino, assim como a história da sua intensa produção científica, desde a fundação em 1818 até os dias atuais, e sua relevância para o desenvolvimento das Ciências e para a história do Brasil.

UNIVERSO E VIDA

Neste circuito, o visitante será convidado a abraçar a sua curiosidade para observar objetos que revelam a incrível geodiversidade e biodiversidade do nosso planeta, a origem da Terra e da vida. Assim, na interação com a nossa história natural, poderá refletir sobre a importância da ciência para conhecer e proteger esses elementos.

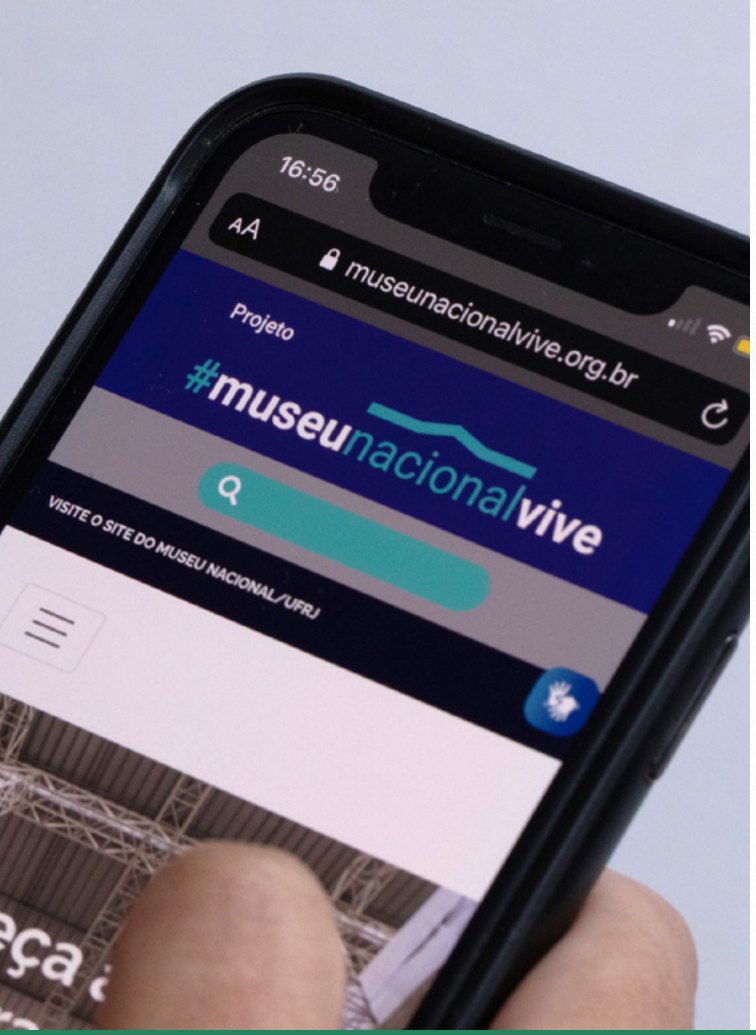
DIVERSIDADE CULTURAL

Circuito voltado para as temáticas de antropologia, que discutirá formas de ser e estar no mundo, resultantes da experiência humana em distintos espaços e temporalidades. Abordaremos diferentes grupos e culturas, seu poder inventivo e transformador que se manifesta de muitas formas, contribuindo para diversidade cultural e linguística.

AMBIENTES DO BRASIL

O circuito será uma viagem por diversos ambientes brasileiros, destacando fenômenos geológicos, biológicos e socioculturais, como a formação dos territórios, povos e comunidades que neles habitam. Contrastes, belezas e desafios serão apresentados, sugerindo reflexões sobre práticas de conservação e salvaguarda da nossa pluralidade.

DIÁLOGO E MOBILIZAÇÃO SOCIAL



SITE DO PROJETO MUSEU NACIONAL VIVE

museunacionalvive.org.br

EDIÇÃO VIRTUAL DA EXPOSIÇÃO 'OS PRIMEIROS BRASILEIROS'

osprimeirosbrasileiros.mn.ufrj.br

WEBINARS COM ESPECIALISTAS

museunacionalvive.org.br/videos

REPERCUSSÃO NA MÍDIA 2021

608
Inserções obtidas

31
Inserções em emissoras de TV e Rádio

577
Inserções em jornais, revistas, sites e portais

R$ 7.808.356,39*
Valoração da mídia

*Valor estimado com base nas tabelas publicitárias dos veículos de mídia, se fosse atribuído valor monetário ao fim do período de 365 dias.

GLOBO

Museu Nacional lança site com exposição virtual e informações sobre as obras, que devem acabar até 2026

Iniciativa foi anunciada em comemoração ao Dia Internacional dos Museus; diretor da instituição, Alexander Kellner, espera reabrir parte do espaço já no ano que vem

Bernardo Yoneshigue*
19/05/2021 - 05:00 / Atualizado em 19/05/2021 - 06:34

TRÊS ANOS APÓS INCÊNDIO

PARA RENASCER DAS CINZAS

Começam obras em fachada e telhado do Museu Nacional

ESTADÃO

Brasil

Museu Nacional pede doações e prevê inauguração de área externa em 2022

Instituição, que pegou fogo há três anos, calcula que precisará de 10 mil peças para reconstruir seus quatro circuitos expositivos; 2/3 da verba necessária para obras já foi captada

Wilson Tosta, O Estado de S.Paulo
02 de setembro de 2021 | 14h04

VEJA

Cidade

Museu Nacional: elementos artísticos começam a ser restaurados

Até julho, procedimento será feito em peças do Jardim das Princesas que acredita-se que foram decoradas pela imperatriz Teresa Cristina

Por Marcela Capobianco 6 mar 2021, 13h55

TERRA

BRASIL

Aos poucos, Museu Nacional renasce das cinzas

Dois anos após incêndio, ainda não se tem dimensão exata do que foi preservado e do que será possível recuperar.

2 SET 2020 07h40 atualizado às 08h06

EXTRA

Museu Nacional lança site com exposição virtual e informações sobre as obras, que devem acabar até 2026

EBC

Geral

Museu Nacional do Rio de Janeiro dá mais um passo em sua reconstrução

O museu foi atingido por incêndio no dia 2 de setembro de 2018

PORTAL UNESCO

A new National Museum in Rio de Janeiro rises from the ashes

10/03/2021 3 min

PRÓXIMAS AÇÕES

2022

Início dos projetos de Museografia, Comunicação Visual e Acessibilidade Universal

Entrega da obra de reforma e ampliação da Biblioteca Central

Execução da obra nos jardins históricos

Início das obras nas fachadas e coberturas dos blocos 2, 3 e 4 do Paço de São Cristóvão

Entrega das obras de fachadas e coberturas do bloco 1 do Paço

Celebração do Bicentenário da Independência

Abertura do Centro de Visitação Educativo no Campus de Pesquisa e Ensino Museu Nacional/UFRJ

2023/ 2024

Início das obras no interior do Paço e no anexo

Fim da obra de fachadas e cobertura nos blocos 2, 3 e 4 do Paço

Início da produção museográfica

2025/ 2026

Entrega das obras no interior do Paço, anexo e da Museografia

Montagem das exposições

BLOCO 1 BLOCO 2 BLOCO 3 BLOCO 4

ORÇAMENTO PRELIMINAR

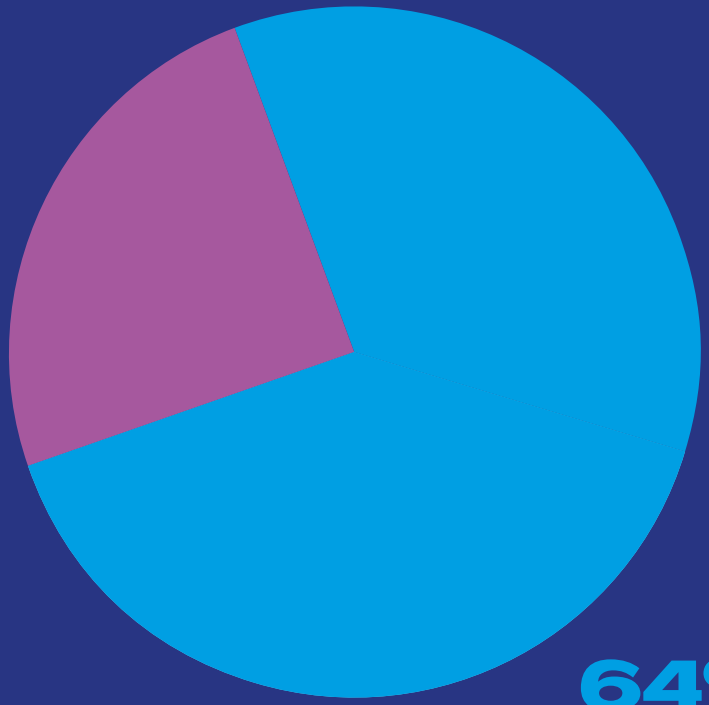
(em milhões de reais)

ITEM	ORÇAMENTO ATUAL
I. Restauração do Paço de São Cristóvão e Anexo Alípio de Miranda Ribeiro	R$ 252,5
II. Campus de Pesquisa e Ensino Museu Nacional/UFRJ	R$ 78,2
III. Biblioteca Central	R$ 20,8
IV. Ações Educativas / Comunicação	R$ 6,4
V. Contingenciamento	R$ 22,6
TOTAL	R$ 380,5 milhões

CAPTAÇÃO DE RECURSOS

36%

Recursos a captar
R$ 135,2 milhões



64%

Orçamento total estimado
R$ 380,5 milhões

Recursos assegurados
R$ 245,3 milhões

RECURSOS CAPTADOS

GOVERNO FEDERAL	
Emendas Parlamentares	R$ 56,4 milhões
MEC	R$ 18,4 milhões
BNDES	R$ 50 milhões
GOVERNO ESTADUAL	
ALERJ	R$ 20 milhões
SETOR PRIVADO	
Vale	R$ 50,5 milhões
BRADESCO	R$ 50 milhões

EXPEDIENTE

COMITÊ EXECUTIVO

UFRJ e MUSEU NACIONAL

Denise Pires de Carvalho
Reitora da UFRJ

Suplente: Fernando Ribeiro
Coordenador da Reconstrução
do Museu Nacional/UFRJ

Carlos Frederico Leão Rocha
Vice-reitor da UFRJ

Suplente: João Carlos Ferraz
Professor do Instituto
de Economia da UFRJ

Alexander Kellner
Diretor do Museu Nacional/UFRJ

Suplente: Ronaldo Fernandes
Diretor Adjunto Técnico-Científico do
Museu Nacional

UNESCO

Marlova Jovchelovitch Noleto
Diretora e Representante
da UNESCO no Brasil

Suplente: Isabel de Paula
Coordenadora do Setor de Cultura

INSTITUTO CULTURAL VALE

Luiz Eduardo Osorio
Vice-Presidente Executivo de Relações
Institucionais e Comunicação da Vale

Suplente: Flávia Constant
Diretora Executiva
do Instituto Cultural Vale

Hugo Barreto
Diretor-presidente
do Instituto Cultural Vale

Suplente: Christiana Saldanha
Gerente do Instituto Cultural Vale

REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL

Marcelo Mattos Araujo
Diretor do Instituto Moreira Salles

EXPEDIENTE

COMITÊ INSTITUCIONAL

Renato Machado Cotta
Presidente da Academia Brasileira de Ciências (ABC)

Luiz Fernando Dias Duarte
Presidente da Associação Amigos do Museu Nacional/UFRJ

Julio Costa Leite
Superintendente de Gestão Pública e Socioambiental do BNDES

Juarez Maia de Carvalho
Diretor Técnico da Câmara Comunitária de São Cristóvão

Johannes Bloos
Cônsul Geral da Alemanha no Rio de Janeiro

Andreas Görgen
Governo da Alemanha

Judith Schildberger
Governo da Áustria

Helena Martelo
Governo de Portugal

Jose Luiz Pedersoli
Centro Internacional de Estudos para a Conservação e Restauro de Bens Culturais (ICCROM)

Renata Motta
Presidente do ICOM Brasil

Alexandra Pinho
Diretora do Instituto Camões

Flávia Constant
Diretora Executiva do Instituto Cultural Vale

Carola Lentz
Presidente do Instituto Goethe

Maria Carolina Machado Mello de Sousa
Ministério da Educação

Alexander Kellner
Diretor do Museu Nacional/UFRJ

Washington Menezes Fajardo
Prefeitura do Rio de Janeiro

Otávio Guilherme Cardoso Alves Velho
Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC)

Denise Pires de Carvalho
Reitora da UFRJ

Lazare Eloundou
Diretor de Cultura e Emergências da UNESCO

EXPEDIENTE

GRUPO DE TRABALHO DE SEGURANÇA E SUSTENTABILIDADE PÓS-INAUGURAÇÃO

Luciana Gorgulho
Diretora do BNDES

Fabrício Brollo
Gerente do Departamento de Desenvolvimento Urbano, Turismo e Cultura do BNDES

Alexander Kellner
Diretor do Museu Nacional/UFRJ

Fernando Ribeiro
Coordenador da Reconstrução do Museu Nacional/UFRJ

João Ferraz
Professor do Instituto de Economia da UFRJ

Isabel de Paula
Coordenadora de Cultura da UNESCO no Brasil

Flávia Constant
Diretora Executiva do Instituto Cultural Vale

Lucia Basto
Gerente Executiva do Projeto Museu Nacional Vive

Luiz Fernando Duarte
Presidente da SAMN

GRUPO TÉCNICO DE GERENCIAMENTO

Carlos Frederico Leão Rocha
Vice-reitor da UFRJ

Fernando Ribeiro
Coordenador da Reconstrução do Museu Nacional/UFRJ

João Carlos Ferraz
Professor do Instituto de Economia da UFRJ

Alexander Kellner
Diretor do Museu Nacional/UFRJ

Isabel de Paula
Coordenadora do Setor de Cultura da UNESCO

Antía Vilela Díaz
Oficial de Projetos do Setor de Cultura da UNESCO

Flávia Constant
Diretora Executiva do Instituto Cultural Vale

Fabrício Brollo Dunham
Gerente do Departamento de Desenvolvimento Urbano, Turismo e Cultura do BNDES

Lucia Basto
Gerente Executiva do Projeto Museu Nacional Vive

Patricia Hockensmith
Coordenadora de Desenvolvimento Institucional do Projeto Museu Nacional Vive

EXPEDIENTE

INSTITUIÇÕES GESTORAS

As ações do Projeto Museu Nacional Vive são financiadas com recursos de entidade públicas e privadas.
Para gestão destes recursos e implementação das atividades planejadas, foram designadas as seguintes instituições:

Associação Amigos do Museu Nacional (SAMN)
www.samn.org.br

Fundação Coordenação de Projetos Pesquisas e Estudos Tecnológicos (COPPETEC)
www.coppetec.coppe.ufrj.br

Fundação José Bonifácio (FUJB)
www.fujb.ufrj.br

UFRJ
www.ufrj.br

UNESCO
pt.unesco.org/fieldoffice/brasilia

PROJETO MUSEU NACIONAL VIVE

Cooperação

Lei de Incentivo à CULTURA

UFRJ

unesco

INSTITUTO CULTURAL VALE

Patrocínio Platina

BNDES

bradesco

VALE

Beneméritos

CONGRESSO NACIONAL
Bancada Federal do Rio de Janeiro

ALERJ
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO RIO DE JANEIRO

Proponentes

ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO MUSEU NACIONAL
FUNDAÇÃO COPPETEC
FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA JOSÉ BONIFÁCIO
PR6 UFRJ
UNESCO

Apoio

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

MUSEUNACIONALVIVE.ORG.BR
MUSEU
#museu
nacional
VIVE
NACIONAL
201 ANOS
UFRJ
100
ANOS